

1月6日の課題

利用フォーム: <http://www2s.biglobe.ne.jp/~roba/cgi/postmail0/postmail.html>

問9は、解答番号・9～12に答えを書きなさい。

次の文章を読み、問いに答えよ。

In the summer of 1975 I hit the road. I gave up my New York apartment, sold or gave away most of my possessions, packed the rest into the back of my car, a diseased station wagon, and set out for Hollywood, a suburb of Los Angeles.

It took me about eight months to get there. I followed the coast down to Florida, then drifted west. I would stay in a spot for a couple of days or weeks, then (1)pull up stakes on a whim. (2)Once I checked out of a motel and drove five miles down the road because the television set at the first place wouldn't pick up a football game I wanted to watch.

(3)During this time I continued writing. After all, (4)I had done virtually nothing else since college. I wrote the first draft of a novel, which ultimately became Arid. I wrote several books that withered and died after fifty or sixty pages; when I think of them now I imagine them as mummified fruit on a tainted tree.

(5)I wrote short stories, too, something I hadn't done in years. And I wrote an article which I called "Where Do You Get Your Ideas?" I did a mental first draft in the car heading west from Wilmington, North Carolina, typed it the following morning in a motel room, and mailed it the next afternoon from a branch post office in Greenville, South Carolina.

I didn't have the slightest idea of what I was getting into.

Half a year later I was living at the Magic Hotel in Hollywood. One day I remembered that article I'd sent to Writer's Digest. I'd never heard from them. I wrote, asking what had happened, and got a phone call in reply from the editor, John Brady. He'd been attempting to buy (6)the piece for months but some secretary had lost my address and they hadn't been able to contact me.

We discussed a couple of changes he wanted me to make. I mentioned I'd be driving east sometime in August, and he invited me to say hello if I got within hailing distance of Cincinnati.

By August, I decided Writer's Digest needed a fiction column. (7)I made a point of stopping in Cincinnati on my way back to New York, and after a hearty lunch continued east with an assignment to write a column every other month on the techniques of fiction. After I'd done five or six columns, there was some editorial reshuffling and my column went monthly. (8)I've been at it ever since.

drift: 放浪する whim: 気まぐれ motel: モーター(車の旅行者用ホテル)

wither: しおれる mummified: ひからびた tainted: 傷んだ hailing: 挨拶ができる

hearty: たっぷりの reshuffling: 再編成

問1 下線部(1)の意味として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. 賭け金を上げる
2. 引き払う
3. 危険にさらされる
4. ステーキを串に刺す

問2 下線部(2)の理由として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. アメリカンフットボールのスタジアムに行きたかったから
2. 早くハリウッドに行きたかったから
3. アメリカンフットボールの試合が見られるモーターに行きたかったから
4. 著者が住んでいたニューヨークのアパートに忘れものをしていたから

問3 下線部(3)の具体的な意味として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. ニューヨークに住んでいた時
2. ハリウッドを出てからニューヨークに着くまでのあいだ
3. フロリダからニューヨークに着くまでのあいだ
4. ニューヨークを出てからハリウッドに着くまでのあいだ

問4 下線部(4)の意味として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. 著者は書くこと以外はほとんど何もしていなかった
2. 著者は書くことさえほとんどしていなかった
3. 著者は旅行をすることしかなかった
4. 著者は旅に出ることさえしなかった

問5 下線部(5)の意味として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. 短編も書いたが、それはその後何年もやっていないことである
2. 短編も書いたが、それはそれまでは何年もやっていなかったことである
3. 何年もまとめられなかった短編を仕上げた
4. いまだに日の目を見ることのない短編を書いた

問6 下線部(6)の具体的な意味として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. the author's article
2. the author's station wagon
3. the author's novel
4. the author's short story

問7 下線部(7)の意味として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. 私はニューヨークにもどる途中シンシナティに立ち寄るかどうかが考えた
2. 私はニューヨークにもどる途中シンシナティに立ち寄ろうと心に決めた
3. 私はニューヨークにもどれば必ずシンシナティに立ち寄ろうと心に決めた
4. 私はニューヨークとシンシナティに必ず立ち寄ろうと心に決めた

問8 下線部(8)の意味として最も適切なものを1～4の中から一つ選べ。

1. それ以来、著者は月に1回のコラムを書いている
2. それ以来、著者は月に2回のコラムを書いている
3. それ以来、著者は月に5、6回のコラムを書いている
4. それ以来、著者は2ヶ月に1回のコラムを書いている

問9: 本文の内容と一致するものを1～4の中から四つ選べ。

ただし、解答の順序は問わない。

1. 著者はハリウッドへ出発する前に、所有物のほとんどを人に売ったりあげたりした。
2. 著者のニューヨークからハリウッドまで約8ヶ月の旅の日程は、あらかじめよくねられたものであった。
3. 著者は、ニューヨークから海岸沿いにフロリダへ行き、その後西へ向かった。
4. 著者は、昔はアメリカンフットボールの選手であった。
5. ノースカロライナのウイルミントンから西へ向かう途中、著者は運転をしながら、頭のなかで原稿の最初の案を由った。
6. 著者は、旅行中に原稿を送ったが、それが出版されると自分は有名人になると確信していた。
7. ニューヨークを出発して半年後、著者はハリウッドのマジックホテルに住んでいた。
8. 著者の問い合わせに対して、編集者は心あたたまる手紙を送ってきた。
9. 編集者は著者が送ってきた原稿には2,3の変更が必要だと考えていた。
0. ニューヨークに戻ると、著者は編集者とその秘書といっしょに食事をとった。